

Lannion

Perros-Guirec - Trébeurden
Paimpol - Lézardrieux - Tréguier

Annonces auto

1,05 € Jeudi 9 août 2018

Relations abonnés : www.abonne.ouest-france.fr
Tél. 02 99 32 66 66
Fondateur du Comité éditorial : François Régis Hutin
N° 22538 www.ouest-france.fr Tél. 02 99 32 60 00

ouest
france



Justice et Liberté

Lanleff

Le soliste Mathieu Salama, une voix inoubliable



Mathieu Salama et ses instrumentistes, Geneviève L'Hostis et Ghislaine Gignoux, un spectacle exceptionnel.

Mardi, avec le vent et la pluie de début de soirée, c'est dans des conditions difficiles qu'a commencé, au temple, le concert du soliste lyrique contre-ténor, Mathieu Salama, accompagné de Geneviève L'Hostis, à la viole de gambe et de Ghislaine Gignoux, au clavecin.

Avec sa tessiture de voix si particulière, le contre-ténor a immédiatement envoûté son public d'une vingtaine de personnes. Vivaldi, Giacomelli, Monteverdi ou encore Bach, Caccini, Haendel et Purcell, le chanteur a fait revivre le répertoire d'arias, d'airs sacrés et d'airs d'opéras, com-

posés pour des grands castrats, comme le célèbre Farinelli.

Au cours du concert, sensibilisé par le cadre du temple, Mathieu Salama a invité les spectateurs à se rapprocher, créant ainsi une intimité toute particulière, contenue dans une sorte d'alcôve.

Mathieu Salama continue sa grande tournée musicale « Résonances baroques en hommage aux castrats ».

Dimanche 12 août, prochain rendez-vous, à 20 h 30, à la cathédrale de Tréguier (10 €).