



## Cathédrale. Salama, un hommage aux voix de castrats

Publié le 11 août 2018 à 10h08 Modifié le 11 août 2018 à 15h39



Une imposante affluence, des applaudissements nourris, une musique céleste, le concert de Mathieu Salama, vendredi soir en la cathédrale, a été un instant de grâce plébiscité par plus de 150 mélomanes. Accompagné au clavecin par Ghislaine Gignoux et à la viole de gambe par Geneviève L'Hostis, le concertiste à la voix de castrat a ému son auditoire avec des « Résonances Baroques ». Une voix de tête si particulière, rare et envoûtante, dans un répertoire d'arias, d'airs sacrés et d'opéras dont un Ave Maria de Caccini qui a ravi le public. Une soirée divine pour un voyage musical dans le temps.