



Génération 2000

Fortunes diverses d'une jeunesse qui se cherche Page 6

N°22.725. Lundi 30 juillet 2018 / www.letelegramme.fr / Tél. 09.69.36.05.29 / 1,05 €

Plourin-Ploudalmézeau Kérenneur. Concert « Hommage aux castrats », jeudi, avec Mathieu Salama



Mathieu Salama chantera, jeudi soir, au manoir de Kérenneur. (Photo : Crescendo Art)

Le manoir de Kérenneur, en Plourin, accueillera, ce jeudi 2 août, un concert aux résonances baroques avec « Hommage aux castrats ». Le contre-ténor sopraniste Mathieu Salami sera accompagné au clavecin par Ghislaine Gignoux et à la viole de gambe par Geneviève L'Hostis.

Imprégné de musique classique et de théâtre dès son plus jeune âge, Mathieu Salama s'est initié au chant lyrique, au piano et à la guitare pendant près de sept ans au conservatoire de Livry-Gargan (Seine-Saint-Denis). Il y a douze ans, il fonde Crescendo, à Paris, une école de chant et de musi-

que. À l'occasion d'un voyage à Venise, tout bascule. Le déclic se produit. Il décide de se former avec les meilleurs enseignants et c'est alors qu'il croise la route de Nicole Fallien, professeur du célèbre Philippe Jaroussky. Grâce à son aide pertinente et ses encouragements, Mathieu décide d'aller au bout de son rêve : devenir chanteur contre-ténor.

Un concert rare comme à l'époque des castrats. Le récital est consacré aux grands compositeurs de musique baroque. Mathieu Salami emmènera le public à travers un voyage musical dans l'Italie et l'Allemagne du XVII^e et XVIII^e siècles.

Le timbre et la musicalité de la voix du contre-ténor sopraniste seront accompagnés d'une parure instrumentale d'origine. Un récital hors du temps.

Au programme : des œuvres de Vivaldi, Giacomelli, Monteverdi, Caccini, Haendel, Porpora et, à la demande de la propriétaire du lieu, « When i am laid » d'Henry Purcell.

▼ Pratique

Concert ce jeudi 2 août

au manoir de Kérenneur.

Places limitées. Libre participation.

Réservations au 02 98 04 37 44.