

Le Conquet. Mathieu Salama en lumière à l'église Sainte-Croix



La voix étonnante de Mathieu Salama, accompagné de ses musiciens, a fait merveille à l'église Sainte-Croix. | OUEST-FRANCE

Publié le 19/08/2019 à 06h03

Mathieu Salama, ce « **contre-ténor à la voix d'or** », a rayonné à l'église Sainte-Croix, mercredi dernier, en interprétant avec ses musiciens le répertoire d'airs sacrés et d'opéra, composés pour les grands castrats des XVII^e et XVIII^e siècles, par Haendel, Caccini, Caldara, Bach et bien d'autres. Sa voix envoûtante n'a pas laissé indifférent le public venu en nombre pour écouter « **cette voix différente** » et l'émotion qu'elle suscite. L'homme, imprégné de musique classique et de théâtre depuis son plus jeune âge, a montré l'étendue de son talent, et sa faculté à jouer de sa voix avec le public, notamment en fin de concert. Il a provoqué des sourires complices avec son auditoire. Encore un beau moment musical dans les églises et chapelles d'Iroise.

#Le Conquet